

Elementarz odkrywców

Muzyka

1
klasa



NOWA PODSTAWA
PROGRAMOWA

nowa
era

Elementarz odkrywców

Muzyka

1
klasa



imię

nazwisko

klasa





Elementarz odkrywców

Ćwiczenia zostały opracowane na podstawie *Programu nauczania–uczenia się dla I etapu kształcenia –edukacji wczesnoszkolnej „Elementarz odkrywców”* zgodnego z podstawą programową z 14 lutego 2017 roku.

Nabyta przez Ciebie publikacja jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy o przestrzeganie praw, jakie im przysługują. Zawartość publikacji możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie umieszczaj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, to nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Możesz skopiować część publikacji jedynie na własny użytek.

Szanujmy cudzą własność i prawo. Więcej na www.legalnakultura.pl



© Copyright by Nowa Era Sp. z o.o. 2017
ISBN 978-83-267-3117-4

Autorzy: **Monika Gromek, Grażyna Kilbach**

Redaktor serii: Bożena Gepert
Redakcja merytoryczna i opracowanie redakcyjne: Katarzyna Właźlińska
Nadzór artystyczny: Kaia Pichler **Opieka graficzna:** Anita Graboś
Projekt okładki: Logoteka Piotr Rudź **Projekt layoutu:** Anna Wielbut
Realizacja projektu graficznego: Kamilla Chmara

Nowa Era Sp. z o.o.
Aleje Jerozolimskie 146 D, 02-305 Warszawa
www.nowaera.pl, e-mail: nowaera@nowaera.pl, tel. 801 88 10 10

Druk i oprawa: Drukarnia Orthdruk

Zagram dzieciom

muzyka: Barbara Kolago
słowa: Dorota Gellner



1. Za - raz się - dę so - bie w ką - cie, za - gram
dzie - ciom na trój - ką - cie. Trój - ką - t sre - brne o - czy ma,
sre - brnym gło - sem chę - tnie gra. Trój - ką - t
sre - brne o - czy ma, sre - brnym gło - sem chę - tnie
gra. Cza - ry - ma - ry, weź pa - łe - czkę do rę - ki, cza - ry -
ma - ry, wy - cza - ru - ją się dźwię - ki. Cza - ry -
ma - ry, i na pew - no w tych dźwię - kach jest za -
klę - ta, za - klę - ta pio - sen - ka.

1. Zaraz siądę sobie w kącie,
zagram dzieciom na trójkącie.

Trójkąt srebrne oczy ma,
srebrnym głosem chętnie gra. } **bis**


Ref. Czary-mary,
weź pałeczkę do ręki,
czary-mary,
wyczarują się dźwięki.
Czary-mary,
i na pewno w tych dźwiękach
jest zaklęta, zaklęta piosenka.

2. To są dzwonki, to pałeczka,
zagram dzieciom na dzwoneczkach.

Zagram cicho – sol, do, mi,
niech się wszystkim dobrze śpi. } **bis**

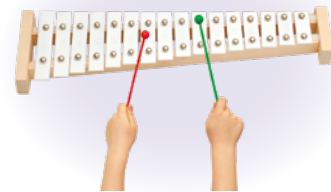
Ref. Czary-mary,
weź pałeczkę do ręki...





-  1. Weźcie do ręki pałeczki i zaśpiewajcie piosenkę. Podczas refrenu „czarujcie” w powietrzu pałeczkami, tak jak to robi wróżka.



2. Ustawcie przed sobą dzwonki i dwiema pałeczkami „wyczarujcie” na nich własne melodie. Wymyślcie do nich tytuły.

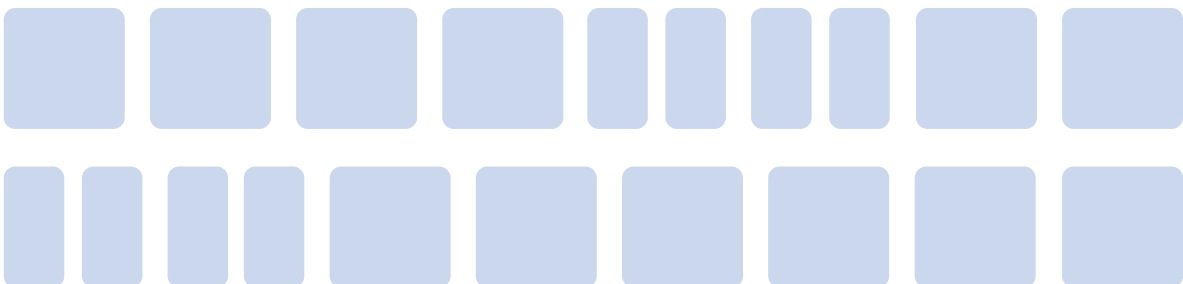


-  3. Posłuchajcie uważnie utworu „Bułeczka z masłem”, trzymając w rękach pałeczki. Kiedy melodia będzie się wznosić – podnieście pałeczki, kiedy będzie opadać – opuśćcie je.

-  4. Posłuchajcie utworu jeszcze raz. Tym razem, gdy melodia będzie się wznosić – przesuwajcie prawą pałeczką po płytkach w prawo, gdy będzie opadać – przesuwajcie lewą pałeczką po płytkach w lewo.

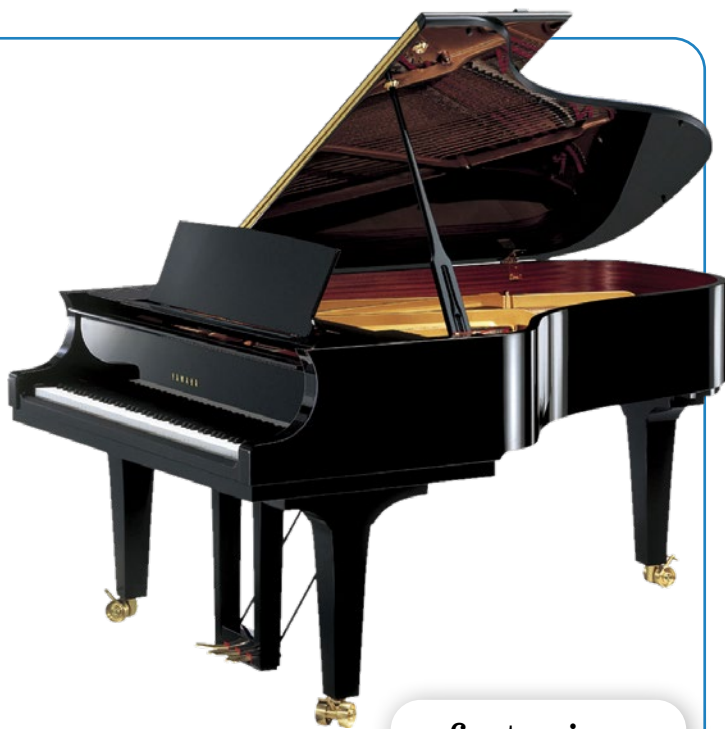


5. Odczytajcie podany rytm, zastępując klocki sylabami **ta** i **ti**. Zagrajcie go na dowolnych płytkach dzwonek.





pianino



fortepian

6. Posłuchajcie dwóch utworów na fortepian. Powiedzcie, który z nich wykonał mały, a który dorosły pianista. Po czym to poznaliście?
7. Klawiatura fortepianu przypomina pewien instrument perkusyjny, który już znacie. Podajcie jego nazwę.



Wymyślcie melodie do podanych haseł dotyczących zdrowia. Zaśpiewajcie te hasła z akompaniamentem wykonanym na instrumentach perkusyjnych.

Śmiech to zdrowie!

W zdrowym ciele zdrowy duch!

Żeby zdrowe zęby mieć, trzeba tylko chcieć!



Kocham świat

muzyka i słowa:
Anna Drogowska



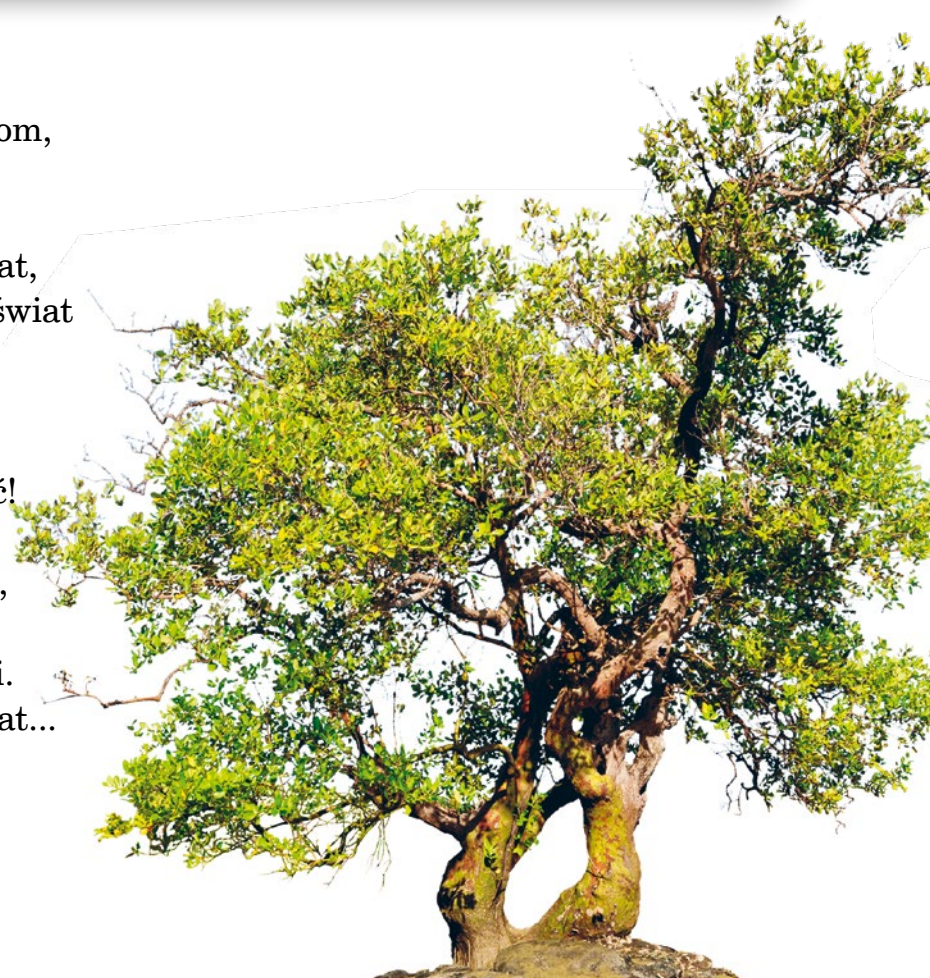
1. Po-je - dzie-my dziś do la - su, za-śpie - wa - my kwia-tom, drze - wom, że ko -
cha - my je nad ży - cie, nie za - bra - knie im ni - cze - go! Bo
choć ma - my ma - ło lat, ko - cha - my tak bar - dzo świat i
je - śli ma pię - knie być, to mu - si - my o to dbać, to mu -
si - my o to dbać, to mu - si - my do - brzy być!

1. Pojedziemy dziś do lasu,
zaśpiewamy kwiatom, drzewom,
że kochamy je nad życie,
nie zabraknie im niczego!

Ref. Bo choć mamy mało lat,
kochamy tak bardzo świat
i jeśli ma pięknie być,
to musimy o to dbać,
to musimy o to dbać,
to musimy dobrzy być!

2. Posprzątam dookoła,
pozbiemy wszystkie śmieci,
posadzimy więcej drzewek,
niech im słońce mocno świeci.

Ref. Bo choć mamy mało lat...



1. Spróbujcie naśladować głos kukułki.
Jakie dźwięki śpiewa ptak: dwa różne czy dwa takie same?

Ku ku!
Ku ku!



2. Posłuchajcie muzyki. Kiedy usłyszycie głos kukułki, włączcie się i „kukajcie” razem z nią.

3. Zaśpiewajcie podane powiedzenie, wykorzystując tylko dwa dźwięki: wyższy i niższy. Podczas śpiewania pokazujcie ręką wysokość dźwięków – według wzoru.

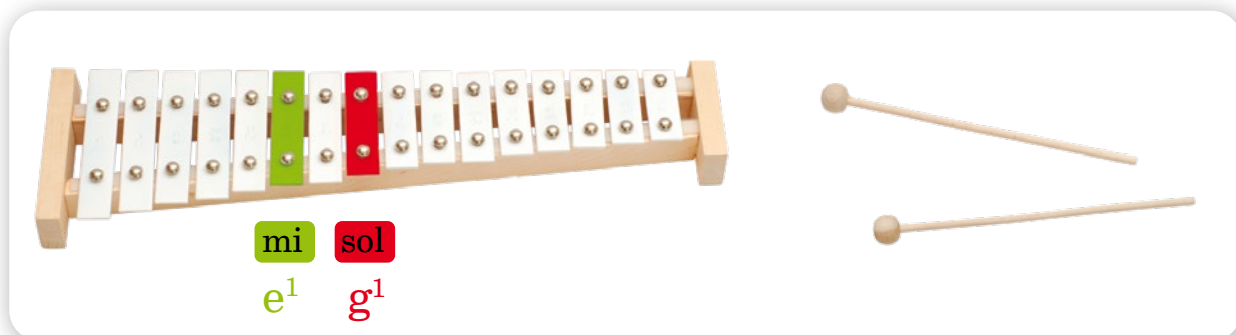


Zie – mia, zie – mia na – szym do – mem, dbaj – my o nią wszy – scy!

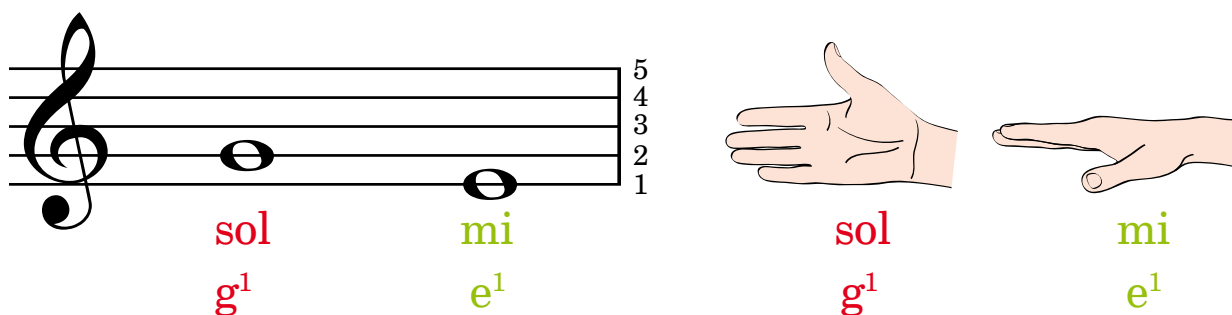
4. Słuchajcie dźwięków, które zagra nauczyciel na dzwonkach. Gdy usłyszycie dźwięk wyższy – stańcie na palcach, gdy usłyszycie dźwięk niższy – ugnijcie kolana.



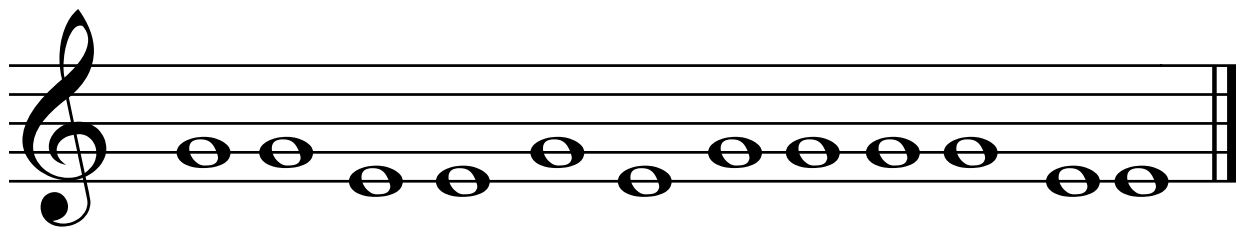
5. Znajdźcie na swoich dzwoneczkach płytki **sol** i **mi**. Płytki **sol** dotknijcie palcem prawej ręki, płytki **mi** – palcem lewej ręki. Zaśpiewajcie dźwięki **sol** i **mi**, uderzając w odpowiednie płytki palcami. Teraz weźcie pałeczki i zagrajcie po dwa razy każdy dźwięk: **sol**, **sol**, **mi**, **mi**, **sol**, **sol**, **mi**, **mi**.



Spójrzcie na pięciolinię – to jest dom nut. Nuty mieszkają na liniach (jak na piętrach) lub między liniami. Każdy dom otwieramy kluczem. Dom nut otwiera klucz wiolinowy. Poznajcie mieszkańców pięciolinii: nuta **sol** mieszka na drugiej linii (na drugim piętrze), nuta **mi** – na pierwszej linii (na pierwszym piętrze).



6. Zaśpiewajcie nuty solmizacją, a potem zagrajcie je na dzwoneczkach.

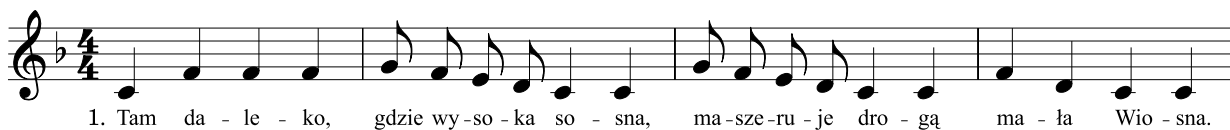


Wyobraźcie sobie, że jesteście na łące. Weźcie głęboki oddech, a następnie wypuszczajcie powietrze, jakbyście chcieli zdmuchnąć puch z dmuchawca. Ćwiczenie powtórzcie trzy razy.



Maszeruje wiosna

muzyka i słowa:
Krystyna Bożek-Gowik



1. Tam daleko, gdzie wysoka sosna,
maszeruje drogą mała Wiosna.
Ma spódniczkę mini, sznurowane butki
i jeden warkoczyk krótki.

Ref. Maszeruje Wiosna, a ptaki wokoło
leczą i świergocą głośno i wesoło.
Maszeruje Wiosna, w rękę trzyma kwiat,
gdy go w górę wznosi, zielenieje świat.

2. Nosi Wiosna dzinsową kurteczkę
na ramieniu małą torebkę.
Chętnie żuje gumę i robi balony,
a z nich każdy jest zielony.

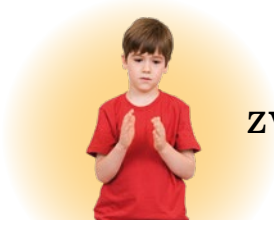
Ref. Maszeruje Wiosna, a ptaki wokoło...

3. Wiosno, Wiosno, nie zapomnij o nas,
każda trawka chce już być zielona.
Gdybyś zapomniała, inną drogą poszła,
zima by została mroźna.

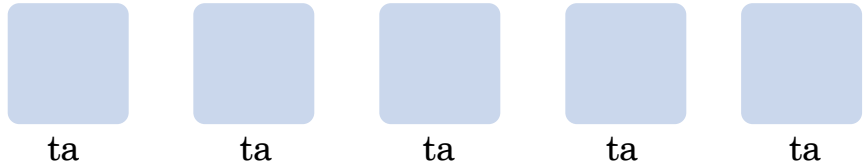
Ref. Maszeruje Wiosna, a ptaki wokoło...



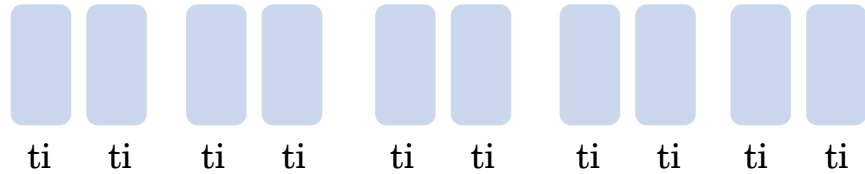
- 1.** Zaśpiewajcie zwrotki piosenki, rytmicznie klaszcząc, a refreny, uderzając na zmianę rękami w uda. Skorzystajcie z podanego wzoru.



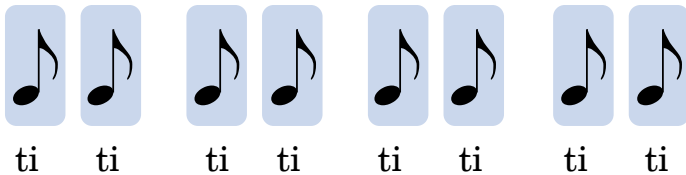
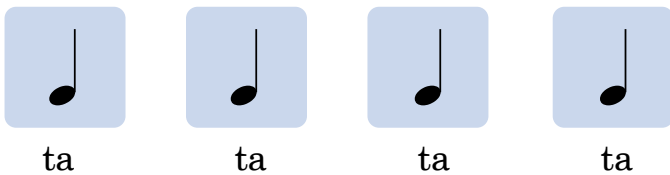
zwrotka



refren



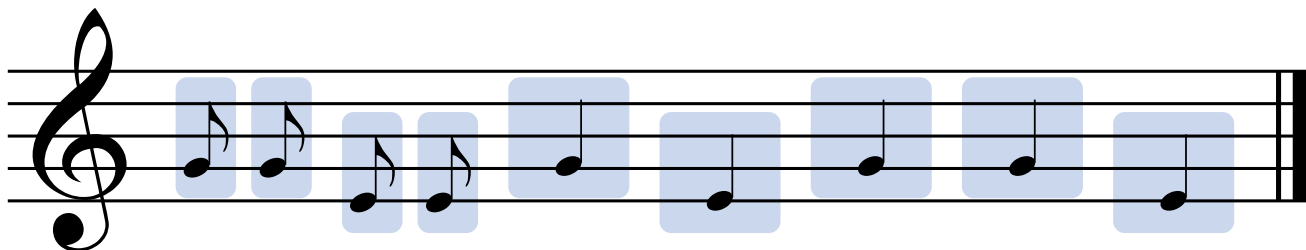
- 2.** Spójrzcie na klocki rytmiczne z ćwiczenia 1. Wskażcie, które z nich pasują do marszu, a które do biegu.
- 3.** Słuchajcie rytmu granego przez nauczyciela na bębnie. Dopasujcie do niego odpowiedni ruch: szybki bieg lub marsz.
- 4.** Na klockach rytmicznych znajdują się nutki. Na dużych – odpowiadających sylabie **ta** – są ćwierćnuty, a na małych – odpowiadających sylabie **ti** – ósemki. Tak zapisuje się w muzyce dźwięki dłuższe i krótsze, czyli rytm muzyczny. Policzcie, ile jest tu ćwierćnut, a ile ósemek.



Nuty do śpiewania zapisuje się tak:

Nuty do grania zapisuje się inaczej:

5. Odczytajcie zapis na pięciolinii sylabami rytmicznymi, później zagrajcie na instrumentach.



6. Posłuchajcie muzyki. Rozpoznajcie jak najwięcej wiosennych odgłosów i wymieńcie je w kolejności, w jakiej występują w utworze.
7. W dawnych czasach na wsi wiosnę witano gaikiem. Ten zwyczaj polegał na chodzeniu po okolicy z zieloną gałęzią udekorowaną wstążkami i wiosennymi kwiatami. Zróbcie wspólnie klasowy gaik i przejdźcie z nim, śpiewając piosenkę.

Gaiczek zielony

melodia ludowa

Ref. Gaiczek zielony,
pięknie przystrojony
w czerwone wstążeczki
przez śliczne dziewczeczki.

1. A ten gaik z lasu idzie,
dziwują się wszyscy ludzie.
Idzie po lipowym moście,
przypatrują mu się goście.

Ref. Gaiczek zielony...

2. A ta zima ciężka była,
co nam ziółka wymroziła.
Ale my się tak starały,
żeśmy ziółek nazbierały.

Ref. Gaiczek zielony...



Wieziemy tu kogucika



1. Wie - zie - my tu ko - gu - ci - ka, daj - cie ja - jek do ko - szy - ka, daj - cie, a - by



choć ze czte - ry, a do te - go ze trzy se - ry dla ko - gu - ci - ka! Kukuryku!

1. Wieziemy tu kogucika,
dajcie jajek do koszyka,
dajcie, aby choć ze cztery,
a do tego ze trzy sery
dla kogucika!

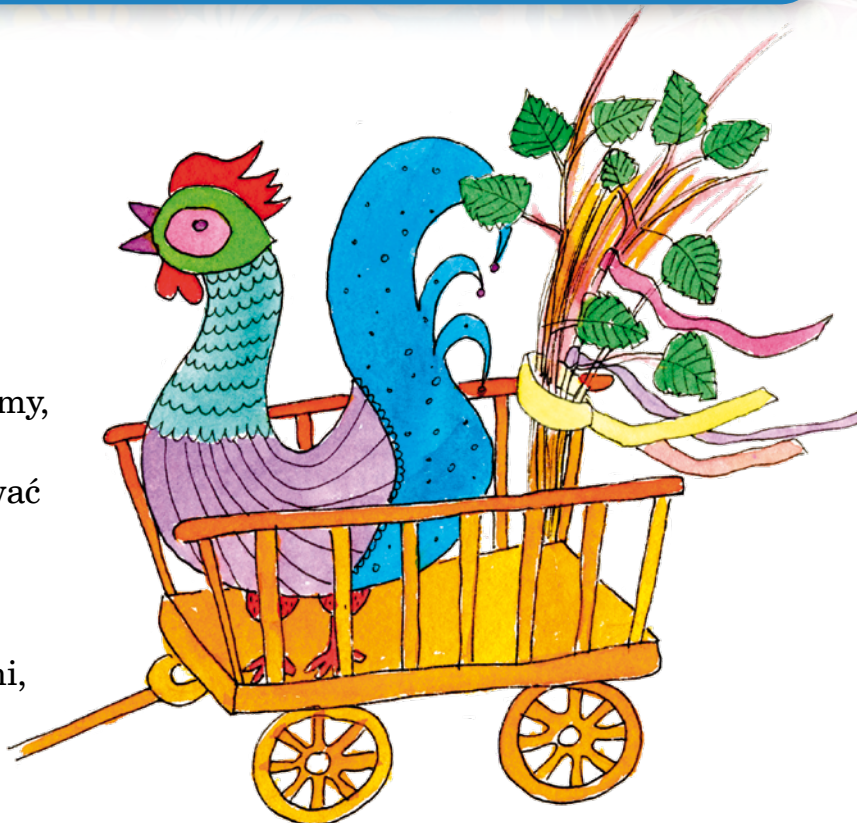
Kukuryku!

2. Do was tutaj wstępujemy,
zdrowia, szczęścia winszujemy,
dajcie też, co macie dodać,
zdrowia, szczęścia nie żałować
dla kogucika!

Kukuryku!

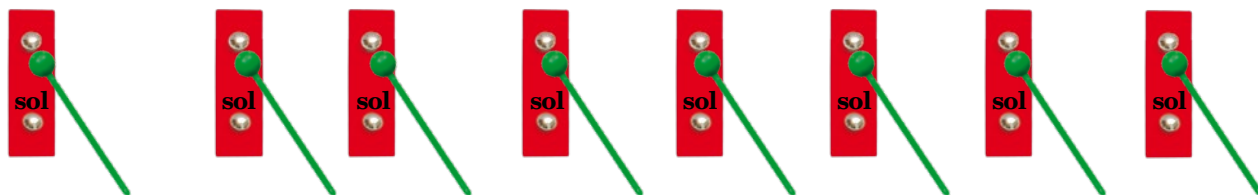
3. Oj, zieleni się, zieleni
młoda trawka tuż przy ziemi,
kukuryku, kukuryku,
już i pełno jest w koszyku
dla kogucika!

Kukuryku!



1. Podzielcie się na dwie grupy i wykonajcie piosenkę: I grupa – niech śpiewa, II – niech gra na dzwoneczkach według podanego wzoru. Później zamieńcie się rolami.

Wie – zie – my tu ko – gu – ci – ka, daj – cie ja – jek do ko – szy – ka



2. W tych samych grupach recytujcie rytmicznie tekst według podanego wzoru.

I Wie-zie-my tu ko-gu - ci-ka, daj-cie ja-jek do ko-szy-ka



II Wie - zie - my tu ko - gu - ci - ka



Zastąpcie recytację klaskaniem i tupaniem.
I grupa – niech klaszcze pierwszy rytm,
II – niech wytupuje drugi rytm. Który rytm,
waszym zdaniem, pasuje do maszerowania,
a który do biegania?



3. Słuchajcie muzyki i dostosujcie do niej sposób poruszania się – biegajcie lub maszerujcie. Słuchajcie uważnie, kiedy muzyka się zmienia.

4. Dopasujcie wyrazy do klocek rytmicznych i wypowiedzcie je.

1. pal – ma



2. pi – san – ki



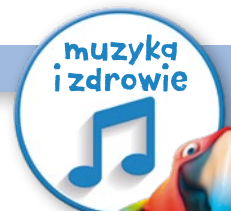
3. śmi – gus - dyn – gus



4. ma – zur – ki i ba – by



Posłuchajcie muzyki.
Naśladujcie ruchy i gesty nauczyciela



Jawor, jawor

melodia popularna



Ja - wor, ja - wor, ja - wo - ro - wi lu - dzie, co wy tu ro - bi - cie?



Bu - du - je - my mo - sty dla pa - na sta - ro - sty.



Ty - siąc ko - ni prze - pu - szcza - my, a je - dne - go za - trzy - ma - my.

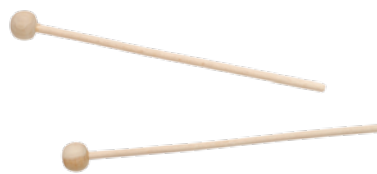
Jawor, jawor, jaworowi ludzie,
co wy tu robicie?
Budujemy mosty dla pana starosty. } **bis**
Tysiąc koni przepuszczamy,
a jednego zatrzymamy.



1. Poruszajcie się do piosenki, powtarzając ruchy i gesty nauczyciela.

2. Śpiewajcie piosenkę i pokazujcie ręką wysokość śpiewanych dźwięków.

3. Znajdźcie na dzwonekach płytki: **sol**, **mi** i **la**. Zagrajcie na nich te dźwięki.



Teraz zagrajcie: **sol**, **mi**, **sol**, **mi**, **sol**, **la**, **sol**, **mi**.

4. Przyjrzyjcie się nutom na pięciolinii i powiedzcie, gdzie „mieszka” nuta **la**. Otoczcie ją pętlą, a następnie zaśpiewajcie całą melodię nazwami nut.

la
a¹

la
a¹

la
a¹

sol mi sol la sol la sol mi

5. Zaśpiewajcie piosenkę „Jawor, jawor” najpierw sylabami **ta** i **ti**, a później nazwami nut. Zagrajcie melodię piosenki na dzwoneczkach.

6. Zapiszcie ćwierćnutami i ósemkami rytm nad słowami piosenki „Jawor, jawor”.

Ja – wor, ja – wor, ja – wo – ro – wi lu – dzie, co wy tu ro – bi – cie?

🎵 Weźcie udział w zabawie przy piosence „Jawor, jawor”.

muzyka
i zdrowie



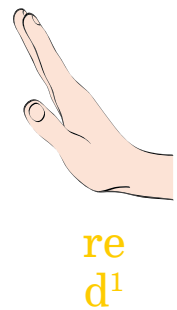
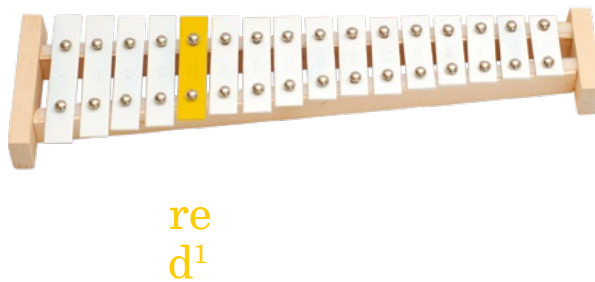
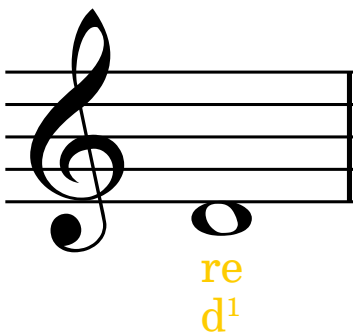
Bawmy się

muzyka i słowa:
Grażyna Kilbach



Bawmy się, zróbmy duże koło. } **bis**
Klaszczmy w ręce, będzie nam wesoło.

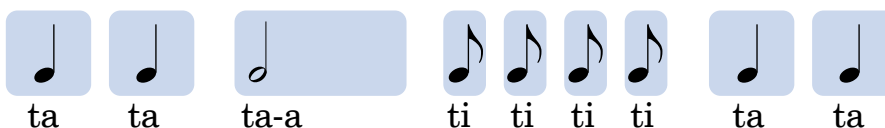
1. Wykonajcie śpiewankę „Bawmy się” ze słowami. Wymieńcie nazwy nut, z których składa się melodia śpiewanki. Zakreście kółkiem na pięciolinii nutę, której nie znacie. Ta nuta nazywa się **re**. Powiedzcie, gdzie ona „mieszka”.



2. Znajdźcie na dzwoneczkach płytkę **re**, a następnie zagrajcie wskazane na dzwoneczkach dźwięki.



3. Na małych i większych klockach rytmicznych znajdują się nuty, które poznaliście. Na największym klocku znajduje się półnuta – odpowiadająca sylabie **ta-a**. Tak zapisuje się w muzyce długi dźwięk. Powiedzcie sylabami rytmicznymi początek śpiewanki „Bawmy się”.



4. Rozwiążcie muzyczne rebusy.



5. Posłuchajcie krakowiaka. Zatańczcie figury przedstawione na ilustracjach.



Kałuzowy deszcz

muzyka: Adam Skorupka

słowa: Anna Warecka

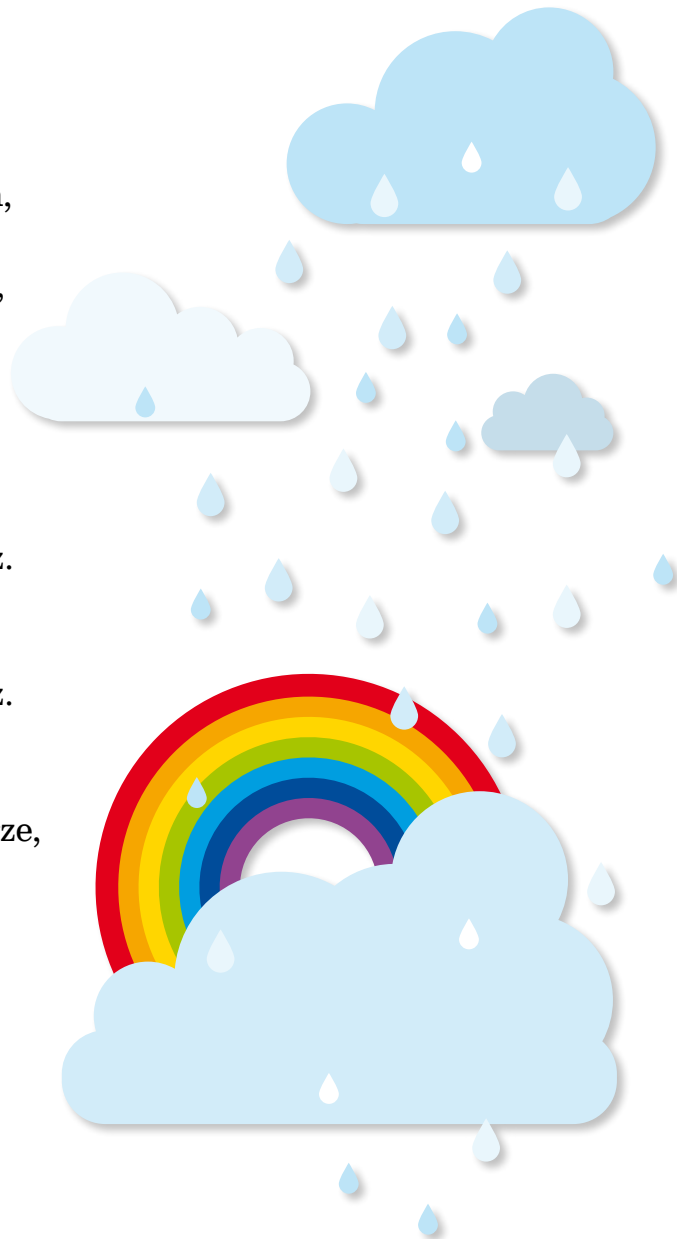
1. Bie - gać po ka - lu - żach to przy - jem - ność du - za,
 chla - pać się we - so - ło każ - de dzie - cko chce.
 Bie - gać po ka - lu - żach i po de - szczach, bu - rzach,
 pry - skać wszy - stkim w ko - ło to za - ba - wa jest.
 Kto w ka - lo - szach cho - dzi i jak ka - czka bro - dzi,
 wo - dy się nie bo - i, do - brze ba - wi się.
 Gdy bę - dzie - my du - zi, wte - dy do ka - lu - ży
 nie bę - dzie - my wcho - dzić - każ - dy o tym wie.
 Wyj - dę so - bie na po - dwó - rze, ta - kie faj - ne są ka - lu - że,
 kie - dy pa - da deszcz, ka - lu - żo - wy deszcz.
 Dziś na spa - cer pój - dę z ta - tą i w ka - lu - ży się po - chla - pię,
 kie - dy pa - da deszcz, ka - lu - żo - wy deszcz.

1. Biegać po kałużach to przyjemność duża,
chlapać się wesoło każde dziecko chce.
Biegać po kałużach i po deszczach, burzach,
pryskać wszystkim wkoło to zabawa jest.
Kto w kaloszach chodzi i jak kaczka brodzi,
wody się nie boi, dobrze bawi się.
Gdy będziemy duzi, wtedy do kałuży
nie będziemy wchodzić – każdy o tym wie.

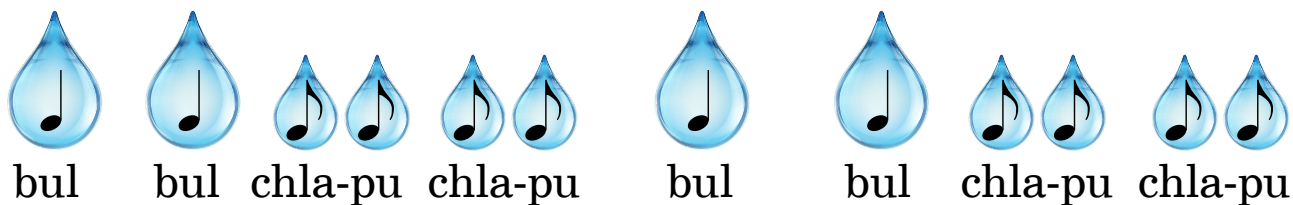
Ref. Wyjdę sobie na podwórze,
takie fajne są kałuże,
kiedy pada deszcz, kałużowy deszcz.
Dziś na spacer pójde z tatą
i w kałuży się pochłapię,
kiedy pada deszcz, kałużowy deszcz.

2. Kiedy zła pogoda, to niewielka szkoda,
bo w kałuży woda do zabawy jest.
A jak deszcz na dworze, mogę w każdej porze,
gdy kalosze włożę, dobrze bawić się.
Biegać po kałużach to przyjemność duża,
dzisiaj z nami mama będzie biegać też.
Mamo, włóż kalosze, a jak cię poproszę,
pobiegniemy razem, kiedy pada deszcz.

Ref. Wyjdę sobie na podwórze,
takie fajne są kałuże...



1. Zaśpiewajcie piosenkę sylabami naśladowującymi odgłosy deszczu według podanego wzoru.



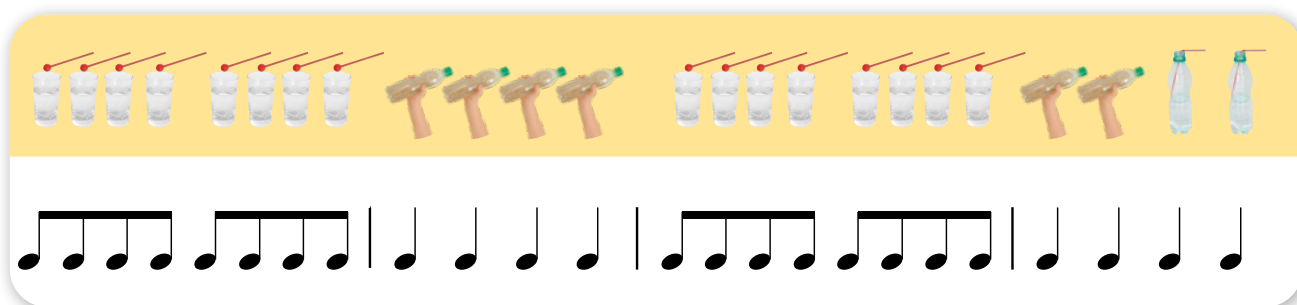
2. Przygotujcie różne naczynia i napełnijcie je wodą. Zagrajcie na tych „instrumentach” akompaniament do piosenki.



3. Posłuchajcie wodnych odgłosów. Ponumerujcie ilustracje zgodnie z kolejnością odgłosów, które usłyszeliście.



4. Zagrajcie utwór „Wodna muzyka” zgodnie z podanym wzorem.



Przygotujcie wodę z mydłem i rurki do napojów nacięte z jednej strony. Słuchajcie muzyki i puszczajcie bańki mydlane.





Łąka – królestwo owadów

muzyka i słowa:
Agnieszka Jędrzejewska-Stachura

1. Łą - ka to o - wa - dów kró - le - stwo,
jest tu zie - lo - no, nie - bie - sko
i zło - ci - ście, i tę - czo - wo,
jed - nym sło - wem - ko - lo - ro - wo.
Są mo - ty - le fru - wa - ją - ce,
są i mró - wki bie - ga - ją - ce,
jest też żuk bar - dzo po - wo - lny
i ska - czą - cy ko - nik pol - ny.



1. Łąka to owadów królestwo, jest tu zielono, niebiesko i żółcie, i tęczo, jednym słowem – kolorowo.

Ref. Są motyle fruwające, są i mrówki biegające,
jest też żuk bardzo powolny i skaczący konik polny.

2. Kwiat się mieni w świetle słońca, pszczołka też lata bzycząca, obok ważka przelatuje, złotym latem się raduje.

Ref. Są motyle fruwające, są i mrówki biegające...

1. Zaśpiewajcie zwrotki piosenki, tańcząc w kole. Podczas śpiewania refrenu naśludujcie owady, o których śpiewacie.



2. Wykonajcie „wiosenny koncert na łące”. Zaproponujcie przedmioty, na których będziecie naśladować odgłosy wiosennej łąki.

3. Słuchając muzyki, wykonajcie kwiaty z papierowych serwetek według wskazówek nauczyciela. Zatańczcie z waszymi kwiatkami „Walca kwiatów”.

4. Podzielcie się na grupy i zagrajcie akompaniament do „Marsza koników polnych” na bębenkach, kołatkach i drewniakach.

The diagram shows three staves of musical notation for a 4/4 rhythm. The first staff (purple background) uses a tambourine icon and has a single quarter note in each of the four measures. The second staff (yellow background) uses a castanet icon and has two eighth notes beamed together in each of the four measures. The third staff (blue background) uses a wooden stick icon and has a quarter note in the first measure, followed by two eighth notes beamed together in the second, third, and fourth measures. To the right of the staves is a vertical double bar line with repeat dots at the top and bottom.



Wymawiajcie bardzo wyraźnie podane nazwy owadów:

żuk, chrząszcz, świerszcz, mrówka, pszczoła

Niech każdy z was ułoży rymowanekę z nazwą owada, który najbardziej mu się podoba.



Ptasie głosy

muzyka: Krzysztof Heering

słowa: Józef Soliński



1. Sło - wik nu - ci, wró-bel ćwier-ka ku-ku-łecz-ka-ku-ka.
2. „Ci - ci-giurrr” czu-bat-ka w dziup-li dzie ciom za-po-wia-da:



„Stu-ku puk” wtó-ru-je dzie- ciół, gdy kor-ni-ków szu-ka.
Za-raz ta - ta na ko-la-cję przy-nie-sie o - wa-da.



Pięk-nie dziś wy - głą-da du-dek: wa-chlarz, piór-ka no-we.
Mo-że kie - dyś o pół-no-cy „Puh-huh” u-sły-szy-cie.



„Put - put” wo - ła swo-ją żo - nę: Gniaz-do już go - to-we!
To na pew-no bę-dzie pu-chacz, co zna noc-ne ży-cie.



3. Sło-wik nu - ci, wró-bel ćwier-ka, ku-ku-łecz-ka ku-ka.



„Stu - ku puk” wtó-ru-je dzie- ciół, gdy kor-ni-ków szu - ka.

1. Słowik nuci, wróbel ćwierka, kukułeczka kuka.
„Stuku-puk” wtóruje dzięcioł, gdy korników szuka.
Pięknie dziś wygląda dudek: wachlarz, piórka nowe.
„Put-put” woła swoją żonę: Gniazdo już gotowe!
2. „Cici-giurrr” – czubotka w dziupli dzieciom zapowiada:
Zaraz tata na kolację przyniesie owada.
Może kiedyś o północy „Puh-huh” usłyszycie.
To na pewno będzie puchacz, co zna nocne życie.
3. Słowik nuci, wróbel ćwierka, kukułeczka kuka.
„Stuku-puk” wtóruje dzięcioł, gdy korników szuka.



PUH-HUH!

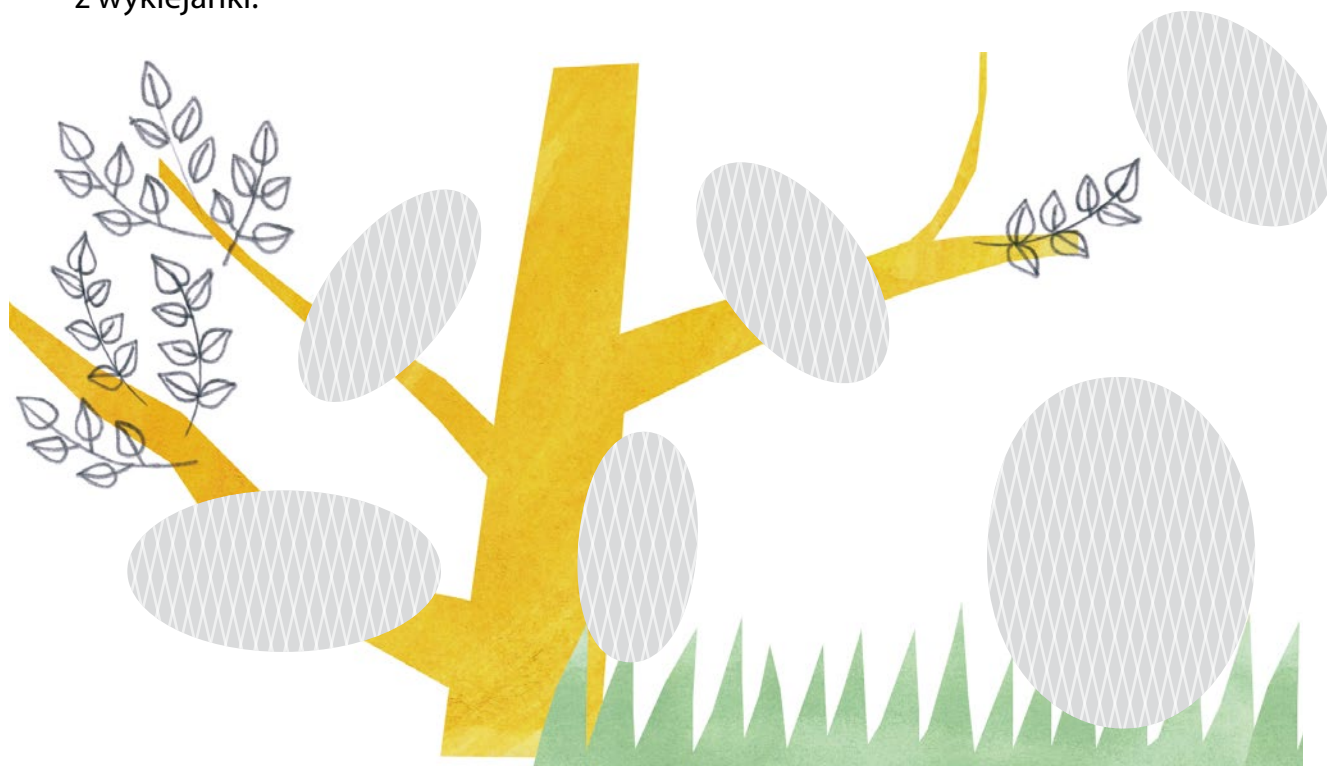


KUKU!

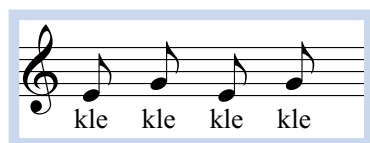
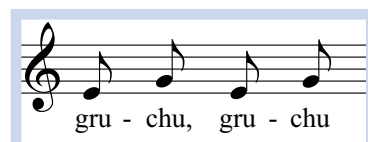
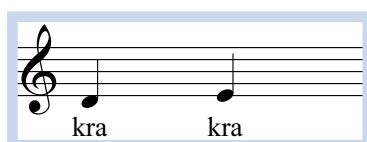
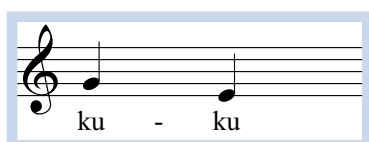


1. Zaśpiewajcie popularną melodię „Panie Janie” głosem wybranego ptaszka.

2. Rozpoznajcie odgłosy różnych ptaków. Wklejcie odpowiednie fotografie ptaków z wyklejanki.



3. Wykonajcie „ptasi koncert”. Na próbie przed koncertem poćwiczcie ptasie trele, zastępując odgłosy nazwami nut.



4. Ułóżcie z podanych w wyklejance odgłosów i wklejcie niżej zapis ptasich trel. Zagrajcie na dzwoneczkach tę ptasią kompozycję.



Rodzina fletów

Poznajcie rodzinę fletów, do której należą flet podłużny i jego odmiany, flet poprzeczny i flet piccolo (czytaj: *pikolo*). W muzyce ludowej są wykorzystywane inne instrumenty z tej rodziny: fujarka, okaryna, a także gliniane ptaszki i fletnia Pana.



okaryna



gliniane ptaszki



fletnia Pana



flet piccolo



flet podłużny



fujarka



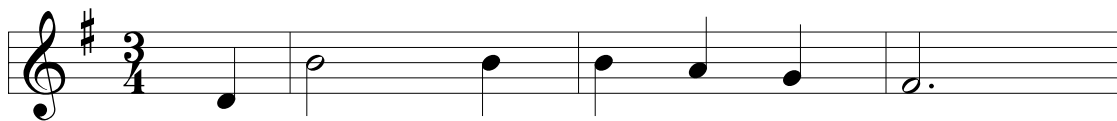
flet poprzeczny



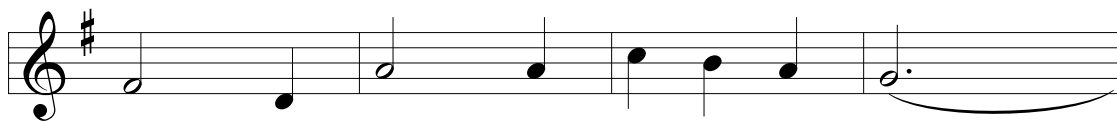
5. Posłuchajcie dźwięków instrumentów z fletowej rodziny.

Walczyk dla rodziców

muzyka: Jan Kasprzyk
słowa: Józef Soliński



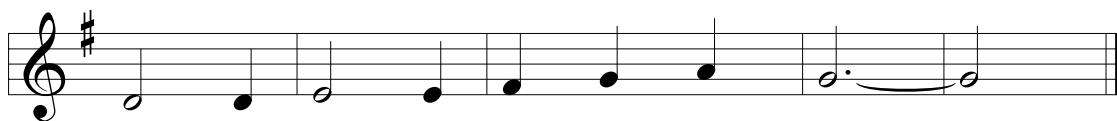
1. Ten wal - czyk jest dla ro - dzi -



ców, dziś tań - czą go raz, dwa, trzy.



Ma - mu - sia ma pięk - ną suk -

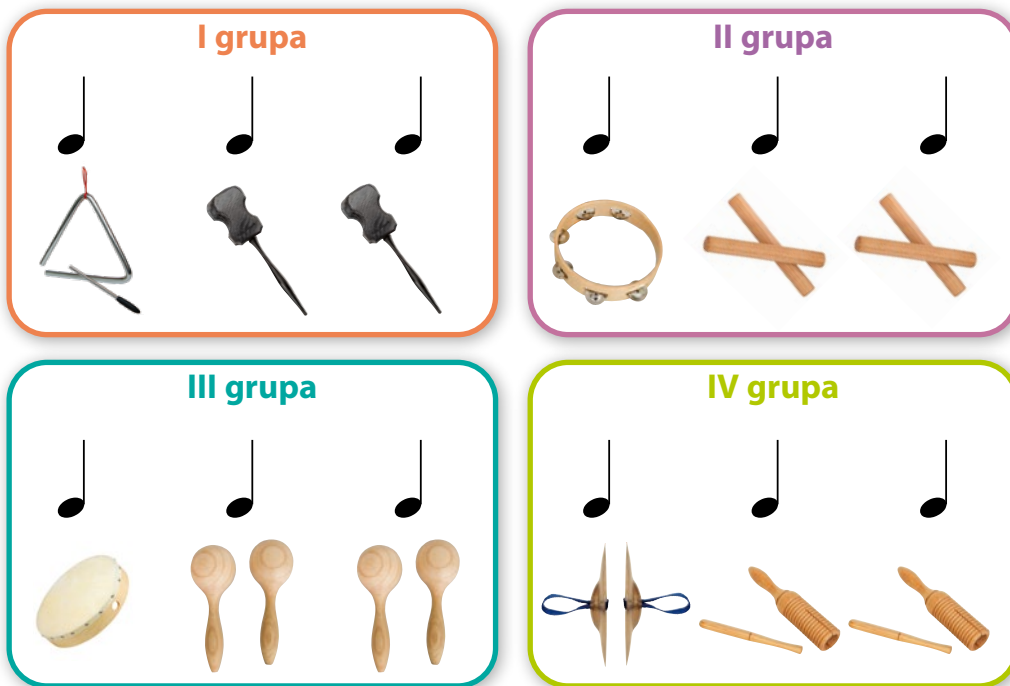


nię, a spin - ka w jej wło - sach lśni.

1. Ten walczyk jest dla rodziców, dziś tańczą go raz, dwa, trzy. Mamusia ma piękną suknię, a spinka w jej włosach lśni.
2. Nasz tatuś prowadzi mamę w tym tańcu na raz, dwa, trzy. Braciszek patrzy z podziwem: – Siostrzyczko, popatrz i ty.
3. Rodzice lekko wirują, muzyka gra raz, dwa, trzy. Zapraszam siostrę do walca: – Zatańczmy także i my!
4. Ten walczyk jest dla rodziców, wciąż tańczą go raz, dwa, trzy. Pobiegnę po kwiaty dla nich, będą to fiołki i bzy.



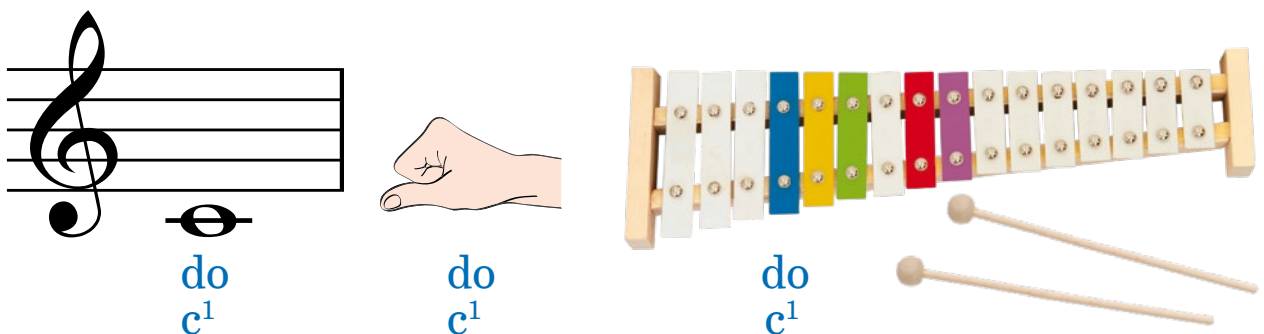
1. Podzielcie się na cztery grupy. Każda grupa zagra akompaniament do jednej zwrotki piosenki. Skorzystajcie z podanego wzoru.



2. Zaśpiewajcie życzenia dla mamy i dla taty.

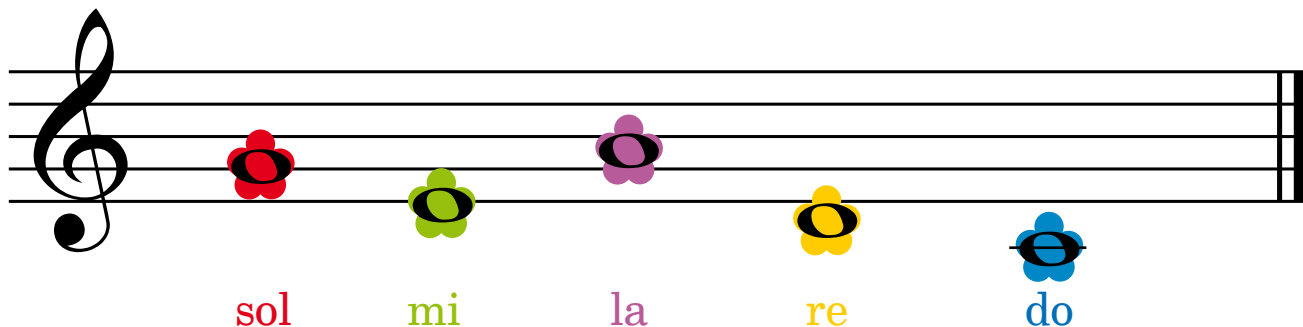


3. W melodii życzeń dla taty zauważyliście nieznaną nutę. To jest nuta **do**. Otoczcie ją pętlą. Nuta **do** „mieszka” pod pięciolinia, na tak zwanej pierwszej linii dodanej dolnej. Znajdźcie na dzwoneczkach płytkę **do** i zagrajcie dźwięk **do**.



4. Zaśpiewajcie życzenia dla mamy i taty, zastępując słowa nazwami nut. Pokażycie ręką położenie nut.

5. Z pięciu poznanych dźwięków ułożycie własną melodię dla mamy i taty. Zagrajcie ją na dzwoneczkach.



6. Posłuchajcie muzyki. Wybierzcie ilustrację, która najbardziej do niej pasuje. Niech każdy z was narysuje ramkę do tej ilustracji.



Przedstawcie mieszkańców wiosennej łąki, posługując się głosem i ruchem.



Baju, baj, książeczko

muzyka: Adam Skorupka
słowa: Anna Bernat

1. Hen, na gó - rze sto - i za - mek, a na zam - ku wie - że,
mo - że Śnie - żka w za - mku mie - szka? A mo - że ry - ce - rze?
Ba - ju, baj, ksią - że - czko, ba - ju, ba - ju, baj,
ba - ju, baj, ksią - że - czko, dzie - ciom baj - kę daj! daj!

1. Hen, na górze stoi zamek,
a na zamku wieże,
może Śnieżka w zamku mieszka?
A może rycerze?

Ref. Bajuj, bajuj, książeczko,
bajuj, bajuj, bajuj,
bajuj, bajuj, książeczko,
dzieciom bajkę daj!

2. Tańczy w zamku król z królową,
tańczą też rycerze,
tańczy Śnieżka i krasnale.
A kto mnie wybierze?

Ref. Bajuj, bajuj, książeczko...

3. Mam książeczkę pełną bajek,
bajek z obrazkami,
o rycerzach, którzy dzielnie
walczą ze smokami.

Ref. Bajuj, bajuj, książeczko...



Spis treści

SEMESTR 1

Wesoło nam.....	4
Ślubowanie pierwszaków.....	5
I. Witaj w szkole	
1. Hej, ho, pierwsza klasa!.....	6
zabawy integracyjne, gimnastyka przy muzyce	
II. Wesoło i bezpiecznie	
2. W drodze do szkoły.....	8
dźwiękowe ilustracje, ćwiczenia oddechowe	
III. To ja	
3. Trzeba bardzo mocno chcieć.....	10
akompaniament perkusyjny, rymowanki o hałasie	
IV. Poznaję świat	
4. Świat na ekranie.....	12
klocki rytmiczne, muzyczna promocja zdrowia	
V. Dary jesieni	
5. Jesień w ogrodzie.....	15
rytmizacja, rymowanki warzywno-owocowe	
VI. Moja rodzina	
6. Wesoła rodzinka.....	18
improvizacje głosowo-ruchowe, ruch przy muzyce	
VII. Moje zabawy i zabawki	
7. O kochaniu misia.....	22
zabawy rytmiczne, improvizacja z rekwizytem	
VIII. Zwierzęta domowe	
8. Idzie kot.....	24
zmiany tempa, improvizacje ruchowe	
IX. Mój dom	
9. Rozśpiewany blok.....	26
dźwięki wysokie i niskie, symbole narodowe	
X. Słotna jesień	
10. Jesienny deszcz.....	30
gestodźwięki, trening buzi i języka	
XI. Kiedy słońce i księżyc na niebie	
11. Idzie niebo ciemną nocą.....	32
dźwięki ciche i głośne, aktywna percepcja muzyki	
XII. Niespodzianki na grudniowe wieczory i ranki	
12. Pomaluję cały świat.....	34
opowiadanie o muzyce, rytmizacja	
XIII. Świat baśni	
13. Kraina czarów.....	36
akcent, nastrój w muzyce	

XIV. Wkrótce Boże Narodzenie

14. Bosy pastuszek.....	38
tataizacja, kolędy i pastorałki	
XV. A czas płynie	
15. Wesoły Nowy Roczek.....	42
gitara, rymowanki rytmiczne	
XVI. Hu, hu, ha...Zima zła!	
16. Zimo, zimo.....	45
instrumenty perkusyjne, ćwiczenia dykcyjne	
XVII. Karnawałowy zawrót głowy	
17. Mówię wam.....	48
koncert dla babci i dziadka, karnawałowy taniec	
XVIII. Dobre wychowanie	
18. Córka Gburka.....	50
improvizacje głosowe, ruch przy muzyce	

SEMESTR 2

XIX. Dużo umiem, dużo wiem	
19. Rap o alfabcie – śpiewanka.....	52
wprowadzenie do metrum, improvizacje dźwiękowe	
XX. Bawimy się razem	
20. Zimowa poleczka.....	54
ilustracje dźwiękowe, improvizacje ruchowe	
XXI. Dbamy o zdrowie	
21. Zagram dzieciom.....	57
przygotowanie do gry na dzwoneczkach, pianino i fortepian	
XXII. Ziemia naszym domem	
22. Kocham świat.....	60
pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, dźwięki i nuty sol – mi	
XXIII. Witamy wiosnę	
23. Maszeruje wiosna.....	63
ćwierćnuta, ósemka, nuty do grania i do śpiewania	
XXIV. Dbamy o swoje bezpieczeństwo	
24. Wieziemy tu kogucika.....	66
rytmizacja na 2 głosy, obyczaje wielkanocne	
XXV. Z wizytą na wsi	
25. Jawor, jawor.....	68
dźwięk i nuta la, zabawy ludowe	
XXVI. W świecie wyobraźni	
26. Bawmy się.....	70
dźwięk i nuta re, krakowiak	
XXVII. Woda źródłem życia	
27. Kałużowy deszcz.....	72
wodne odgłosy, improvizacje instrumentalne	

XXVIII. Maj jest kolorowy

28. Łąka – królestwo owadów 75
zabawy z rekwizytem, zabawy muzyczno-logopedyczne

XXIX. Świat z lotu ptaka

29. Ptasie głosy 77
improwizacje głosowe, rodzina fletów

XXX. Między nami

30. Walczyk dla rodziców 80
dźwięki i nuta do, akompaniament instrumentalny

XXXI. Dzieci lubią czytać

31. Baję, baj, książeczko 83
utrwalenie poznanych nut, muzyczne rebusy

XXXII. Podróże małe i duże

32. Podróże małe i duże 86
gra na dzwoneczkach, pauza ćwierćnotowa

XXXIII. Wkrótce wakacje

33. Słoneczna wycinanka 88
nastrój w muzyce, wakacyjne wygibasy

Zabawy z klockami rytmicznymi 90

Utwory do gry na dzwoneczkach 91

Wykaz piosenek zamieszczonych na CD 95



Wykaz piosenek zamieszczonych na CD

1. Wesóło nam	2:37	23. Zimowa poleczka	1:54
2. Ślubowanie pierwszaków	0:42	24. Zagram dzieciom	1:15
3. Hej, ho, pierwsza klasa!	0:41	25. Kocham świat	1:26
4. W drodze do szkoły	0:42	26. Maszeruje wiosna	1:55
5. Trzeba bardzo mocno chcieć	1:53	27. Wieziemy tu kogucika	0:50
6. Świat na ekranie	1:19	28. Jawor, jawor	1:51
7. Jesień w ogrodzie	1:38	29. Bawmy się	0:52
8. Wesóła rodzinka	1:34	30. Kałużowy deszcz	2:00
9. O kochaniu misia	2:32	31. Łąka – królestwo owadów	1:20
10. Idzie kot	2:06	32. Ptasie głosy	1:26
11. Rozśpiewany blok	1:15	33. Walczyk dla rodziców	1:27
12. Moja Ojczyzna	1:50	34. Baję, baj, książeczko	2:03
13. Jesienny deszcz	1:37	35. Śpiewanka z echem	0:28
14. Idzie niebo ciemną nocą	1:19	36. Podróże małe i duże	2:09
15. Pomaluję cały świat	1:41	37. Słoneczna wycinanka	1:54
16. Kraina czarów	1:28	Piosenki dodatkowe (do słuchania)	
17. Bosy pastuszek	2:07	38. Urodziny marchewki	2:17
18. Wesóły Nowy Roczek	1:33	39. Kapuściana piosenka	1:15
19. Zimo, zimo	1:45	40. Domowa piosenka	1:27
20. Mówię wam	1:46	41. Karnawał to zabawa	2:03
21. Córka Gburka	1:38	42. Gaiczek zielony	1:10
22. Rap o alfabecie – śpiewanka	1:12		

Zdjęcia na okładce: s.1: maxim ibragimov/Shutterstock (dziewczynka); Julien Tremeur/Shutterstock (papuga); s. 4/Shutterstock

Ilustracje: Marianna Oklejak: s. 11, 13, 16, 17/z. 4, soczek, marchewka, jabłko, 19/z. 2, 21/tańcząca rodzina, godło, 41/z. 7, 44/z. 5, 55/z. 1, 63, 65, 68, 71, 77, 78, 84, 88, 89; Wyklejanka; Anita Graboś: s. 26, 32, 39, 73, 87; Beata Walczak: s. 3, 66; Bogna Pniewska: s. 14, 19/z. 3, 21/z. 5, 37, 40, 51, 80.

Zdjęcia: Julien Tremeur/Shutterstock: s. 1 i 95/papuga; vectorgirl/Shutterstock: s. 1 i 95/nuty; Krystyna Wodecka: s. 79/fletnia Pana; Muzeum Instrumentów w Szydłowcu/Wiesław Wismont: s. 79/fujarka; Jerzy Ruciński/PAP: s. 29/orkiestra; Maciej Wróbel: s.7/bez papugi, 8/z. 1, 9/dziewczynka z piórkami, 11/instrumenty, 20/chłopiec, 23/instrumenty, 25/pacyнки, 31/bez kasztanów, papugi, 33/dziewczynka, 43/dzwonki, 44, 46, 47/instrumenty, 49/instrumenty, 51, 53/szklanki, ręka, 56/instrumenty, 58, 61/chłopiec, 62/dzwonki, 64, 67/chłopiec, 68/dzwonki, 69/dzwonki, 70/dzwonki, 74/z. 2, 4, 79/okaryna, gliniane ptaszki, 87/chłopiec; Shutterstock.com: s. 4, 5, 6, 7/papuga, 8/tło, światła, 9/miasto, papuga, 11/papuga, 10, 12, 14/papuga, 15, 16, 17/beczka, kapusta, papuga, 18, 20/bez chłopca, 21, 22, 23/z. 2, papuga, 24, 25/kurtyna, papuga, 26/tło, 27, 28, 29/flaga, godło, 30, 31/kasztany, papuga; 33/papuga; 32/tło; 34, 35, 38, 41, 42; 43/skrzypce; 45, 47/zwierzęta, papuga, 48, 49/papuga, kwiaty, 50, 52, 53/papuga, 54, 55/gwiazdki, 56/papuga, ikony dyscyplin sportowych, 57, 59/papuga, 60, 61/kukułka, 62/papuga, 63, 66, 67/papuga, bazie, 68/tło, liście, 69/papuga, 70/tło, 72, 73/krople, 74/z. 3, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87/papuga, 88, 93. Wyklejanka: Maciej Wróbel/instrumenty perkusyjne; Shutterstock.com/zdjęcia ptaków

Grafika nutowa: Ewa Jurkowska, Maria Meyer-Borysewicz

Wydawnictwo dziękuje firmie Yamaha Music Central GmbH Sp. z o.o. generalnemu importerowi instrumentów marki Yamaha za udostępnienie zdjęć instrumentów muzycznych: s. 43/pianino, gitara, flet poprzeczny, s. 59 instrumenty, s. 79/flet piccolo, flet podłużny, flet poprzeczny.

Wydawnictwo Nowa Era oświadcza, że podjęło starania mające na celu dotarcie do właścicieli i dysponentów praw autorskich wszystkich zamieszczonych utworów. Wydawnictwo Nowa Era, przytaczając w celach dydaktycznych utwory lub fragmenty, postępuje zgodnie z art. 29 ustawy o prawie autorskim. Jednocześnie Nowa Era oświadcza, że jest jedynym podmiotem właściwym do kontaktu autorów tych utworów lub innych podmiotów uprawnionych w przypadkach, w których twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.




Litery, słowa, zdania – warto poznać sens czytania!



Sztuka czytania ze zrozumieniem. Klasy 1–3

O atrakcyjności tych zeszytów przesądzają ciekawe teksty oraz różnorodne typy ćwiczeń zachowujące zasadę stopniowania trudności. Dzieci nauczą się wyszukiwania, łączenia i interpretowania informacji oraz wyciągania wniosków.

Zamawiaj tak, jak Ci wygodnie

-  na stronie internetowej sklep.nowaera.pl
-  poprzez infolinię, dzwoniąc na numer **801 88 10 10** lub **58 721 48 00** (w godz. 8–19)
-  poprzez przedstawicieli oświatowych wydawnictwa Nowa Era

 Więcej ciekawych publikacji na www.nowaera.pl

ISBN 978-83-267-3117-4



9 788326 731174

**nowa
era**